

Martin Liebscher

curriculum vitae | 1

1964	geboren in Naumburg/Saale, ehemalige DDR
1993	Slade School of Fine Arts, London
1990-1995	Städelschule, Frankfurt am Main, bei Thomas Bayrle und Martin Kippenberger
seit 2008	Professur im Fach Fotografie an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach

Lebt und arbeitet in Berlin und Frankfurt

www.martinliebscher.de

Einzelausstellungen | Solo exhibitions

2010	50,000,000 Liebscher's can't be wrong, VOGES GALLERY, Frankfurt
2009	Alle für einen, Marburger Kunstverein Schwimmbad, Maison des Arts de Créteil, Créteil, Frankreich Fisimatenten, Gare Saint Sauver, Lille, Frankreich
2008	Martin Asbæk Projects, Kopenhagen, Dänemark „Liebscher 2.0 – The Next Generation“, Kunsthalle Ludwigsburg
2007	Wohnmaschine, Berlin Juego, Fundación „La Caixa“, Lleida, Spanien Kunstverein Mannheim (K) Greetings from Japan, Voges + Partner Galerie, Frankfurt Institut für moderne Kunst im zzumikon, Nürnberg
2005	Kunstverein + Technikmuseum + Feuerbachhaus, Speyer Galerie Wohnmaschine, Berlin
2004	Lange Nacht der Museen, Sammlung Deutsche Börse, Frankfurt a.M. Der Traum vom Raum, arte 28.2. TV Liebscherbräu, Korjaamo, Helsinki
2003	Liebscher Bros. & Friends, Kunsthalle Bremerhaven Kuratoren, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M. Casino InterConto, artlounge, Hamburg Full House, wohnmaschine, Berlin
2002	„Liebscher Bros.“, phototriennale, Hamburg „termiinkauppa“, Galeria Kenetti, Helsinki „Originalschauplätze“, Mysliwska und Ex'n Pop, Berlin „...Liebscher“, voges + partner, Frankfurt am Main „t.i.a.“, Adlershof, Berlin

Martin Liebscher

curriculum vitae I 2

- 2001 „Auto“, Kunsthalle Göppingen (cat.)
- 2000 „Drivebys shooting“, Voges + Deisen, Frankfurt am Main
 „Visurbia“, Kunstverein Ludwigshafen (mit Ruth Blees Luxembourg), (cat.)
 „Bensiiniä“, Galerie Kari Kenetti, Helsinki, Finland (cat.)
- 1999 „TKO“, Voges + Deisen _raum berlin, Berlin
 „Volles Haus“, Heart Gallery, Mannheim
 „Liebscher: Eine Künstlerfamilie aus der Pfalz“, Pfalzgalerie Kaiserslautern
 „Geschwindigkeitsübertretung“, Cato Jans - Der Raum, Hamburg (cat.)
- 1998 „If You lived here You`d be home by now“, Galerie Voges + Deisen, Frankfurt (cat.)
- 1997 „Liebscherhaus“, Kunstverein Speyer (cat.)
 „cRash“, Forum der Sparkasse von 1822, Frankfurt am Main (cat.)
 „GROOV V“, Dogenhaus Projekte, Berlin
- 1996 „Loose lips sink ships“, Galerie Edition Voges + Deisen, Frankfurt am Main
 „Das Längste Gruppenfoto der Welt“, Presse- und Informationsamt der Stadt Frankfurt am Main
- 1995 „WRMM“, Galerie Arbeitsplatz, Heidelberg (cat.)
- 1994 „Musterhäuschen“, Feuerbachhaus, Speyer
 „Liebscher-Lehanka besucht London“, City-Racing, London (cat.)

Gruppenausstellungen I Group Exhibition (Selection)

- 2009 Summer in the City, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen
- 2008 Schaulust, Kunsthalle Krems
- 2007 Foto.Kunst, Zeitgenössische Fotografie aus der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Österreich
 Die Sammlung Rausch, Portikus, Frankfurt
 Summer in the City II, Martin Asbæk Projects, Kopenhagen, Dänemark
 Sommerfrische, kunst:raum Sylt Quelle, Sylt
 More than meets the eye, Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank, Museo de Arte Moderna, Sao Paulo, Brasilien
- 2006 Berlin – Tokyo, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
 Tokyo – Berlin, Neue Nationalgalerie, Berlin
 Blind Date, Prälatuur im ehemaligen Benediktinerkloster und Kulturforum „Altes Haus“, Seligenstadt
- 2005 Mehr als das Auge fassen kann, Marco Museum, Monterrey, Mexico und Antigo Colegio de San Ildefonso, Mexico City, Mexico
 Täuschungsmanöver, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall
 horizontal vertical, Kunsthalle, Mannheim
 „Leben“, Galerie der Bildenden Künste Slovenj Gradec, Slowenien

Martin Liebscher

curriculum vitae | 3

- 2004 „Lost in Tomorrow 2“, Asbaeck Gallery, Kopenhagen, Danemark
 „Ich will dass Du mir glaubst“, Triennale der Kleinplastik, Fellbach
- 2003 Sammlung der Deutschen Börse, Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Spain
 „True Fiction“, Städtische Galerie Erlangen
 „Taktiken des Ego“, Lembruck Museum, Duisburg
 „Lost in Tomorrow 2“, Asbaeck, Kopenhagen
 „Hyperreal“, Maurer, München
 XL Photography, CAC Malaga
- 2002 "Im Gehege", Galerie Wohnmaschine, Berlin
 "True Fiction", Ludwig Forum, Aachen und Kunsthaus Dresden, Kunstverein Lingen
 phototriennale, Hamburg
- 2001 „True Fiction“, Schloß Arolsen, Germany
 „A1 - R11“ Projektraum Rosenthaler 11, Berlin /Deutscher Künstlerbund
- 2000 „Desert & Transit“ Kunsthalle Kiel u. Museum für zeitgenössische Kunst, Leipzig
 „Can you hear me ?“, 2nd ars baltica triennial of photographic art 1999/2000, Moscow
 XL - Photography, Sammlung Deutsche Börse, Frankfurt am Main
- 1999 „Emy Roeder Preis“, Kunstverein Ludwigshafen (cat.)
 „Das Lachen des Ovid“, voges + deisen, Frankfurt
 „Save the day!“, Museum für moderne Kunst, Frankfurt (cat.)
 „Fotobücher von Künstlern“, Fototriennale / Künstlerhaus, Hamburg
- „Im Spiegel der Zeit“, Schloß Plön (Germany)
 „D A CH, Bengerpark“, Bregenz / Semperdepot, Wien (cat.)
 „Unidentified Fotografic Objects“, noorderlicht / Halte Kropswolte, NL (cat.)
- 1998 „Revue“, Ein Gastspiel der Galerie Voges + Deisen, Galerie Enst Hilger, Vienna
 „Pfalzpreis 1998“, Pfalzgalerie, Kaiserslautern
 „Ausstellung Herne“, Flottmann-Halle, Herne
 „Fernweh“, Beetz&Kempf Kunstberatung, Frankfurt am Main
 „Breitenstein+Liebscher beiPass“, Pass IT, Frankfurt
- 1997 „Huge Garage Sale“, MAK-Haus, Los Angeles
 „wny“, (mit Hildebrandt, Hörl, Rondione, Templin, Wearing) • Cato Jans, Hamburg
- 1996 "Quicktime"
 Projekt auf der ART Frankfurt und in der Galerie voges + deisen (cat.)
 "Familientreffen", Friedensalle 12, Hamburg
 Galerie voges + deisen zu Gast bei Galerie vierte etage, Berlin
 „x-ing“, Stefan Stux Gallery, New York (zusammen mit Manfred Stumpf)
 „444 & 222 too“, South London Galery, London
- 1995 Lufthansa AG, 16 Arbeiten im Terminal A des Flughafens in Frankfurt
 C&L Deutsche Revision, Ausstattungsprogramm mit Lehrern und Schülern der
 Städelschule (cat.)
 "Kulturprämie", Städelschule im BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen und

Martin Liebscher

curriculum vitae | 4

- Lindenaumuseum, Altenburg (cat.)
- 1994 "Liebscher-Lehanka Salon", Ausstellungsraum, Frankfurt am Main (cat.)
 "Panoramen", Dominikanerkloster, Frankfurt am Main
 "By the Way", Leipziger Straße, Frankfurt am Main (cat.)
- 1993 "The Lure of the Objekt", Goethe-Institut, London (cat.)
 "Not Cricket, three non-british Artists",
 217 Stoke Newington High School, London
 "European Photography Award", Bad Homburg
- 1992 "Virtuosen Ihrer Zeit", Galerie Grässlin, Frankfurt am Main (cat.)
 "Give me a hand before I call you back", Galerie Bleich-Rossi, Graz (cat.)

Preise und Stipendien | Awards and Grants

- 1999 1. Kunstpreis der DIFA; „Frankfurter Welle“
 Kunstpreis des Landes Rheinland-Pfalz
- 1997-1998 Mackey Apartment Stipendium, Los Angeles
- 1996 Hans-Purmann-Preis der Stadt Speyer
- 1996 Frankfurter Künstlerhilfe, Atelierstipendium im Haus der Frankfurter Sparkasse
- 1994 Reisetipendium der Lufthansa AG
- 1993-1995 Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes

Sammlungen (Auswahl) | Collections (Selection)

Deutsche Flugsicherung, Langen/Leipzig; Deutsche Bank, Frankfurt/London; Commerzbank, Frankfurt; Deka-Bank, Frankfurt; Museum für Moderne Kunst, Frankfurt; Vereins und Westbank, Hamburg; Olympus Optical, Hamburg; City of Tampere, FI; West LB, London; Deutsche Börse, Frankfurt; Deutsche Bahn

Publikationen | publications

- Einer für Alle, Hatje Cantz Verlag 2009
- Liebscher 2.0 – The Next Generation, Kunstverein Ludwigsburg 2008
- A Man with Opportunities, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2007
- Martin Liebscher's Galaxie 500, Martin Liebscher 2006
- Liebscher Welt, Kehrer Verlag Heidelberg 2002
- AUTO, Kunsthalle Göppingen 2001
- Liebschers gute Fotobücher, 1-5, 1996-2001
- Visurbia, Wunderhorn Verlag, Heidelberg 2000
1. Kunstpreis der Frankfurter Welle, Text von Jean-Christophe Ammann, Frankfurt 1999
- Martin Liebschers Familienbilder, Text von Raimar Stange, Dölling und Galitz Verlag, Hamburg 1999
- Liebschers Kunstkalender, Text von Martin Pesch, Frankfurt 1997/98
- Inside Out, Text von Andreas Bee, Kunstverein Speyer, 1997

Martin Liebscher

curriculum vitae | 5

WRMM, Heidelberg 1995

-Sonstige (Auswahl):

reality-check, triennale der photographie, Hamburg 2002, ISBN 3-7672-1406-7
Desert & Transit, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Kiel, Museum der bild. Künste, Leipzig, 2000 ISBN: 3-923701-87-X
XL Photography, hatje/cantz, 2000 ISBN 3-775-71003-5
Heimweh, Roman von Tim Staffel, Volk & Welt, Berlin 2000, ISBN 3-353-01162-5
Moskau Photography Festival, Moskau 2000, ISBN 5-93977-002-9, S. 147
Some Parts of This World, Helsinki Photography Festival 2000, S. 36 ff
one of those days, Mannheimer Kunstverein 2000,
Save the day! Museum für moderne Kunst, Frankfurt 1999 ISBN 3-88270-485-3
1.LIGA!, Pfalzgalerie Kaiserslautern 1999, ISBN 3-933257-15-8
Das längste Gruppenfoto mit einer Person, Guinness Buch der Rekorde, Berlin 1998, S. 154/155
C&L, Frankfurt 1997
Kulturprämie, Ludwigshafen 1995

Kataloge | Catalogues

Desert & Transit, Kunsthalle Kiel 2000
Visurbia, Kunstverein Ludwigshafen 2000
Familienbilder. Text Raimar Stage, Hamburg 1999
Frankfurter Welle. Text J.-C. Ammann 1998
Liebschers Kunstkalender. Katalog zur Ausstellung „Crash“ im Forum der Frankfurter Sparkasse im Mai 97.
Inside out. Kunstverein Speyer/Liebscherhaus Speyer 1997.
Liebschers schöne Fotobücher
Martin Liebscher WRMM. Arbeitsplatz - Galerie für zeitgenössische Kunst, Heidelberg 1995. Text von C. Präger.
C & L Deutsche Revision Kunst 1996. Text von M. Hierholzer.

Aufsätze | Selected Articles

A. Rosenberg: „Stock Market“, Flash Art, Oct. 2002.
U. Lehmann: „Der erfundene Zwilling“, Kunstforum, Bd. 158, 2002.
S. Prill: „Single im Dutzend“ In: AMICA 11/97.
P. Virilio: „Langeweile am Steuer“ In: Kunstforum International Band 136, Februar 1997.
„Einer für alle“ In: Frankfurter Rundschau vom 07.01.1997.
„Ein Spiel mit Wahrnehmung und Illusion“ In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Januar 1997.
„Ein riesiges Kaleidoskop mit Ansichten der Stadt zieht sich durchs Treppenhaus“ In: Frankfurter Neue Presse vom 02.11.96.
R. Schmitz: „Martin Liebscher - Häutungen der Wirklichkeit“ In: Katalog Städtelschule im BASF - Feierabendhaus und im Lindenau- Museum. Frankfurt am Main 1995.